

Учреждение “Зональный государственный архив в г. Молодечно”

Выдающиеся люди Беларуси

*Тамсия Ивановна
Трофимова*

2026





Фотграфія Т.І. Трофимовой из статьи "Зёлкі ад пакут"
"Наш дзень" от 09.10.1993 г.
ЗГА в г. Молодечно Ф.291.Оп.1.Д.13.Л.5

Детство



ТАІСА ІВАНАЎНА ТРАФІМА-
ВА (ЯНУЧОК) нарадзілася на Случ-
чыне ў сям'і настаўніка беларускай
мовы і літаратуры. Скончыла
Мінскае педвучылішча, Маскоўскі
народны ўніверсітэт мастацтваў (тэ-
атральны факультэт), Беларускі
Дзяржаўны ўніверсітэт (факультэт
журналістыкі).

Член Саюза журналістаў Рэс-
публікі Беларусь.

Удзельніца творчых семіна-
раў маладых літаратараў Міншчыны
ў 1989—1997 гг.

Друкавалася з карэспандэн-
цыяй, прозай, паэзіяй у мясцовай і
рэспубліканскай перыядыцы, у тым
ліку ў штотыднёвіку "Літаратура і
мастацтва", часопісах "Полымя",
"Маладосць", "Роднае слова", "Работніца і сялянка", "Першацвет",
"Вясёлка", у калектыўным зборніку паэтаў Міншчыны "Нас слова Ку-
палы да творчасці кліча".

Супрацоўнічае з галоўнай рэдакцыяй літаратурна-драматычных пра-
грам Белдзяржтэлерадыё.

Вершы і песні на словы Таісы Трафімавай гучалі на рэспубліканскім
радыёвяшчэнні, на нацыянальным фестывалі песні і паэзіі ў Маладзеч-
не, на міжнародных фестывалях у Германіі і Турцыі.

Жыве ў Маладзечне. Узначальвае падлеткавае літаб'яднанне "Уз-
лёт" пры гарадскім Цэнтры эстэтычнага выхавання дзяцей і падлеткаў.



Таисия Ивановна Трофимова (Янучок)
родилась 21 января 1955 г. в поселке
Маньково Серяжского сельсовета
Слуцкого района Минской области.

О своём детстве Таисия Ивановна
рассказывает: «Чем дальше уходят
детские годы, тем ярче предстают
воспоминания. И когда приходится
бывать на Случчине — в самом Слуцке,
на хуторе Маньково, где я родилась, в
деревне Подлипцы, где я прожила пять
счастливых годков раннего детства, —
меня будто магнитом тянет на встречу с
ним — послушать кукушку, мысленно
поговорить с аистами...»

Из биографии Т.И. Трофимовой,
из сборника "Я аб табе спяваю песні"
ЗГА в г. Молодечно Ф.291.Оп.1.Д.13.Л.50



“Uziëm”

ТВОРЧАЯ СПРАВАЗДАЧА

СУСТРЭЧЫ, ПРЭЗЕНТАЦЫІ КНІГ, КОНКУРСЫ, ЗЛЁТЫ, ФЕСТИВАЛІ

1974, люты – Педагагічнае вучылішча г.Мінск
1988, лістапад – БДУ, факультэт журналістыкі г.Мінск
1989, сакавік – Палац піанераў г.Маладзечна
сакавік – Злёт юных талентаў, прысвечаны 70-годдзю ўтварэнню БССР і КП Беларусі г.Маладзечна
красавік – ПТВ № 87-прыборабудавання г.Маладзечна
жнівень – Рэспубліканскае радыё, сустрэча са слухачамі г.Мінск
снежань – СШ № 7 г.Маладзечна
снежань – Удзел у 1-ым Рэспубліканскім фестывалі маладой літаратуры “ІСЛАЧ-89” п. Іслач
1990, сакавік – Гарадская цэнтральная бібліятэка г.Маладзечна
1991, красавік – СШ № 4 г.Маладзечна
красавік – Злёт юных талентаў г.Маладзечна
май – Х абласны злёт “Юныя таленты Міншчыны” г.Мінск
май – Рэспубліканскае радыё, сустрэча са слухачамі г.Мінск
верасень – СШ № 2 г.Маладзечна
снежань – ЦВДіП (Цэнтр эстэтычнага выхавання дзяцей і падлеткаў) г.Маладзечна
1992, сакавік – Створана літаратурнае аб’яднанне “УЗЛЁТ” пры ЦВДіП г. Маладзечна
жнівень – СШ № 12 г. Маладзечна
верасень – Рэспубліканскае радыё, сустрэча са слухачамі г.Мінск
кастрычнік – Санаторная школа-інтэрнат № 1 г.Маладзечна
1993, студзень – Санаторная школа-інтэрнат № 2 г.Маладзечна
май – Выпуск радыё-газеты літаб’яднання “УЗЛЁТ” в.Акопы
май – Літаратурны семінар на Лагойшчыне
верасень – Літстаронка ў “Маладзечанскай газеце” пад назвай “У гасцяцх у “Купалнікі літаб’яднанне “УЗЛЁТ”
верасень – Гарадская цэнтральная бібліятэка г.Маладзечна
кастрычнік – Клуб “Беларуская хатка” г.Маладзечна
1994, студзень – Прынята ў Саюз беларускіх журналістаў г.Мінск
люты – СШ № 9 г.Маладзечна
сакавік – Клуб “Равеснік” г.Маладзечна
сакавік – СШ № 11 г.Маладзечна
красавік – Політэхнікум, сустрэча з дэлегацыяй з Украіны г.Маладзечна
май – СШ № 5 г.Маладзечна
чэрвень – Выпуск радыё-газеты літаб’яднання “УЗЛЁТ” г.Маладзечна

Из творческого отчета Т.И. Трофимовой
ЗГА в г. Молодечно Ф.291.Оп.1.Д.11.Л.1

Таисия Ивановна училась в начальной школе в Подлипцах, потом окончила 8 классов Серяжской средней школы и поступила в Минское педагогическое училище.

Затем окончила театральный факультет Московского народного университета искусств и факультет журналистики Белорусского государственного университета.

Работала в Средней школе № 10
г. Слуцка, затем социальным
педагогом Молодечненского
государственного музыкального
училища имени М.К. Огинского,
руководителем литературно-

музыкальной гостиной «Узлёт» в Молодечно, в Минске – редактором отдела публицистики журнала «Маладосць», администратором в Литературном музее имени Максима Богдановича.



Эмблема литературного объединения “Узлет”
ЗГА в г. Молодечно Ф.291.Оп.1.Д.6.Л.3

Статья о литературно-музыкальной гостининой "Узлет",

Молодечненская районная газета "Малалзечанская газета" от 18.11.1998 г.

ЗГА в г. Молодечно Ф.291.Оп.1.Д.6.Л.6

нікаў. Прыемна таксама, што разам са мною сябрам СБП стала мая сястра Таіса Трафімава. Яна жыве ў Маладзечна, працуе ў часопісе "Куфэрак Віленшчыны" і адначасова сацыяльным педагогам у музычным вучылішчы. Дарэчы, цікавы нюанс: гэта ўпершыню, калі адначасова сябрамі СБП сталі дзве сястры.

О принятии Т.И. Трофимовой в СБП
"Слуцкая панарама" от 10.05.2001 г.
ЗГА в г. Молодечно Ф.291.Оп.1.Д.9.Л.2

Таіса ТРАФІМАВА, супрацоўніца цэнтра эстэтычнага выхавання дзяцей і падлеткаў:
— Вялікі дзякуй супрацоўнікам рэдакцыі за разуменне і падтрымку. У 19 год, пасля заканчэння педвучылішча, прыехала я ў Маладзечна і ўвесь час — 25 год — супрацоўнічаю з мясцовай газетай. Друкавала на яе старонках свае абразкі, артыкулы, вершы. Затым закончыла факультэт журналістыкі, і ўсё гэта спрыяла таму, што мяне прынялі ў Саюз журналістаў. Гэта дало мне аўтарскае права, цяпер мне лягчэй "прабіваць", даваць дарогу ў свет сваім вершам і нават песням. Нядаўна разам са спявачкай Стэлай мы напісалі песню "Каталіся на каруселях". Мяне ўжо запрасілі на Беларускае тэлебачанне, там быў запісаны кліп, які мне вельмі спадабаўся, гэта песня ўвайшла ў залаты фонд беларускай эстрады, а я за яе атрымала мільён...
Друкавалася я ў газеце, друкавалася, а не так даўно выйшла наша з сястрой сумесная кніжка "Усміхнуся вятрам". У выдавецтве "Мастацкая літаратура" рыхтуецца да друку і другая наша кніга, якая носіць назву "Паспелі вішні".



Т. И. Трофимова о своем творческом пути и планах
Молодечненская районная газета
"Маладзечанская газета" от 09.01.1998 г.
ЗГА в г. Молодечно Ф.291.Оп.1.Д.2.Л.11

Союз журналистов и Союз писателей

Первая статья появилась в Слуцкой районной газете «Шлях Ильича» в 1970 г. Первое стихотворение было опубликовано в Молодечненской районной газете «Свято камунізму» в 1977 г. В дальнейшем печаталась в местной, региональной и республиканской периодике. С 1994 г. - член Союза журналистов, с 2001 г. - Союза писателей Беларуси. Слуцк, Молодечно и Минск – три города, которые повлияли на ее творческую судьбу.

Прыняты ў Саюз беларускіх пісьменнікаў



Мазыко Андрэй Іванавіч, 1955 г. н. Аўтар зборніка вершаў "Жыве калодзеж" (Мінск, 1999 г.), друкаваўся ў 2-х калектывных зборніках паэзіі "Дзядзінец Паэзія Берасцейшчыны" (Брэст, 1999 г.) і "Добрыя словы наваце" (Брэст, 2000 г.). Працуе начальнікам утварэння гарадской гаспадаркі райвыканкама г. Іванава.

Трафімава Таіса Іванавна, 1955 г. н. Аўтар паэтычных зборнікаў "Нас слова Купалы да творчасці кліча" (1995, Мінск), "Усміхнуся вятрам" (1998, Мінск), "Як зелкі ад пакут..." (1998, Маладзечна), "Агледзіны" (1998, Мінск). Некаторыя вершы Таісы Трафімавай пакладзены на музыку.

Працуе сацыяльным педагогам у музычным вучылішчы Маладзечна.

Таіса Супрановіч (сапр. Гурко Таіса Іосіфаўна), 1956 г. н. Аўтар кнігі "Мужчыны і жанчыны" (1999, Мінск). Працуе загадчыцай дзіцячай бібліятэкі ў Навагрудку.

Суднік Станіслаў Вацлававіч, 1954 г. н. Аўтар паэтычнага зборніка "Мой Грунвальд" (1999, Ліда), кнігі публіцыстыкі "Шыхтовы статут беларускага войска" (1999, Прыазерск, Казахстан), "Кароткага расейска-беларускага вайсковага слоўніка" (1993, Мінск), "Расейска-беларускага вайсковага слоўніка" (1997, Мінск). Рэдактар газеты "Наша слова" і часопіса "Лідскі летапісец".

Прохар Маргарыта Пятроўна, 1979 г. н. Аўтар кнігі прозы "Насустан сонцу" (2000, Мінск). Студэнтка філалагічнага факультэта БДУ.

Паліканіна Вольгіца Пятроўна, 1958 г. н. Аўтар зборнікаў паэзіі "Найдыце час для любові" (1998, Мінск) і "Две Музы" (2000, Мінск). Працуе спецкарэспандэнткай і аглядальніцай аддзела культуры часопіса "Беларусь".

Падліпская Зоя Іванавна, 1964 г. н. Аўтар зборніка паэзіі "Палоніябесаў" (1998, Мінск).

Нас слова Купалы да творчасці кліча (1995, Мінск). Працуе настаўніцай беларускай мовы і літаратуры сярэдняй школы № 10 г. Слуцка.

О принятии Т.И. Трофимовой в члены Союза писателей Республики Беларусь, 2001 г.
ЗГА в г. Молодечно Ф.291.Оп.1.Д.9.Л.11

ПАВАЖАНЬНЯ СЯБРЫ!

Запрашаем Вас на XVII Злёт юных талантаў

"Нас слова Купалы да творчасці кліча..."

Злёт адбудзецца 19 красавіка 2002 г. у бібліятэцы сямейнага чытання "Верасок" (вул. В.Тасцінец д.121) пачатак у 11 гадзін

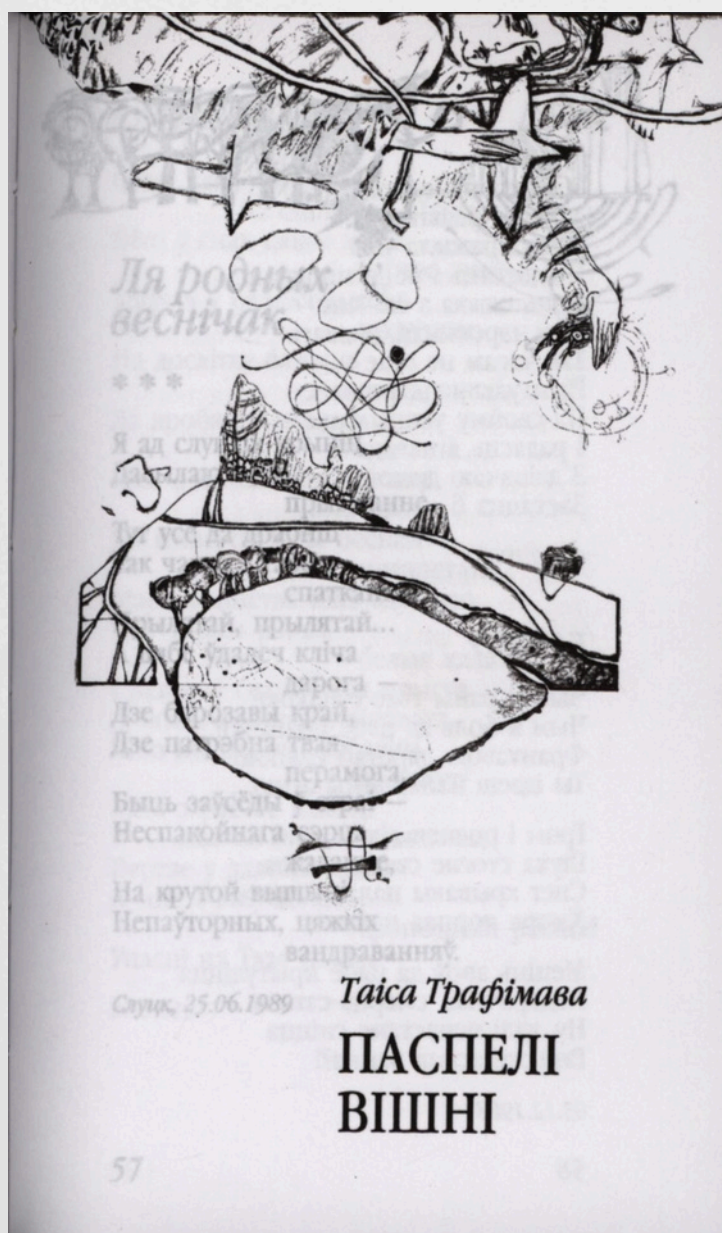
О приветствии победителей конкурса юных прозаиков XVII Слета юных талантов "Нас слова Купалы да творчасці кліча..." Т.И. Трофимовой, членом Союза писателей Республики Беларусь, 2002 г.
ЗГА в г. Молодечно Ф.291.Оп.1.Д.6.Л.111

- 11.00 Знаёмства з выставай мастакоў.
- 11.15 Адкрыццё Злёту юных талантаў. Прывітанне удзельнікаў злёту ад арганізатараў.
- 11.30 Удзельнікаў злёту вітае тэатральная студыя "Кіпяткок" пад кіраўніцтвам Стасюлевіч Л.М. (САШМ) Я.Купала "Паўлінка".
- 12.15 Прадстаўленне журы.
- 12.20 Уручэнне ўзнагарод пераможцам конкурсу юных паэтаў, выступленне пераможцаў. Прывітанне пераможцам ад члена Саюза журналістаў Рэспублікі Беларусь **Маркелава Валерыя Анатольевіча**
- 12.40 Уручэнне ўзнагарод пераможцам конкурсу юных празаікаў, выступленне пераможцаў. Прывітанне пераможцам ад члена Саюза пісьменнікаў Рэспублікі Беларусь **Трафімавай Таісі Іванавны** і галоўнага рэдактара часопіса "Куфэрак Віленшчыны" **Казлоўскага Міхася Міхасевіча**.
- 13.00 Уручэнне ўзнагарод пераможцам конкурсу юных мастакоў. Удзельнікаў вітае член Саюза мастакоў Рэспублікі Беларусь **Лазоўскі Васіль Міхайлавіч**.
- 13.10 Закрыццё Злёту юных талантаў.

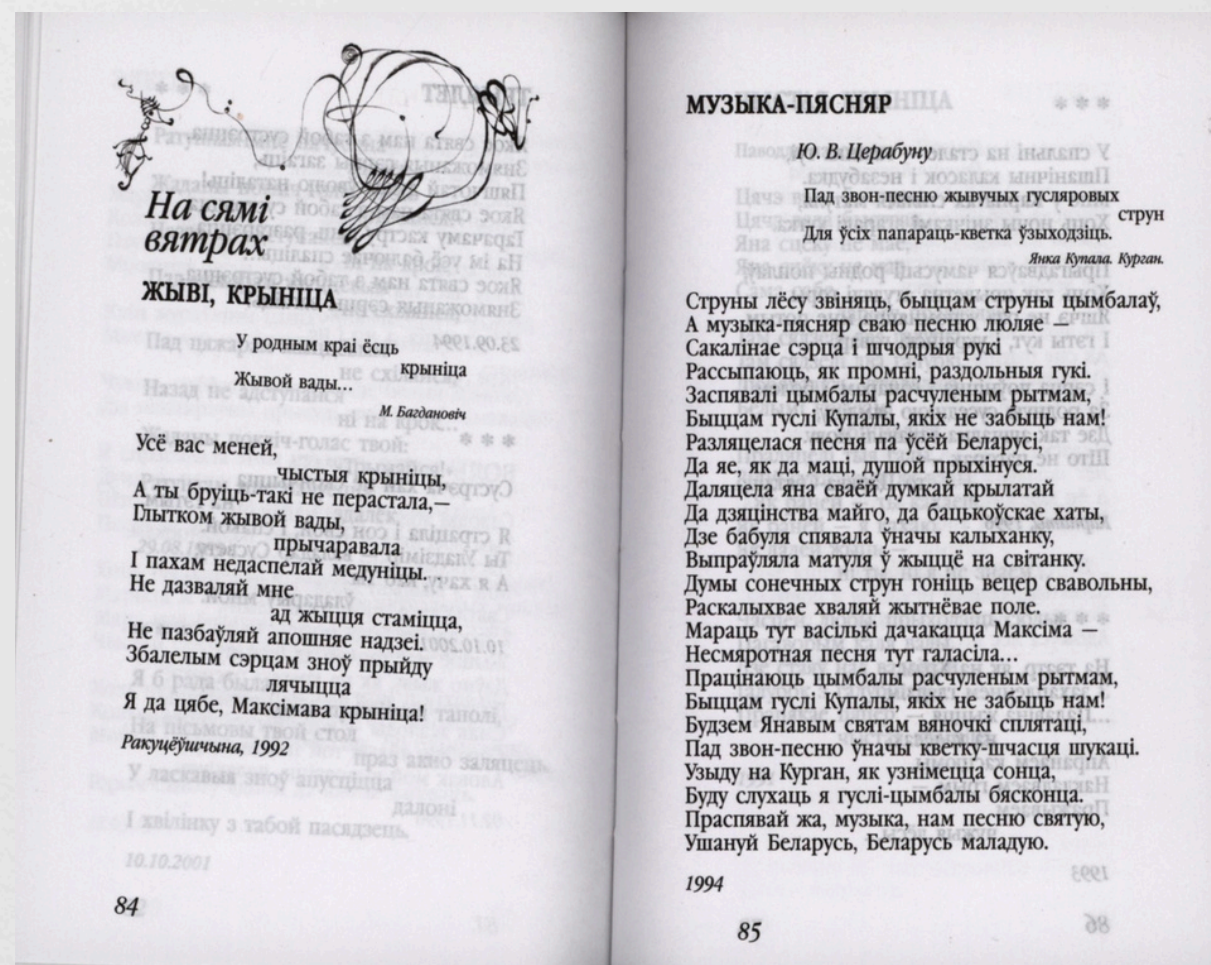


Стихи

Поэтесса сотрудничает со многими белорусскими композиторами и певцами. Она – автор четырёх личных сборников поэзии «Усміхнуся вятрам» – Минск, «Зёлкі ад пакут» – Молодечно, «Паспелі вішні» – Минск, автобиографической поэмы «Вёска пад ліпамі».



Таіса Трафімава
ПАСПЕЛІ
ВІШНІ



МУЗЫКА-ПЯСНЯР

Ю. В. Церабуну.
Пад звон-песню жывучых гуслярных струн
Для ўсіх папараць-кветка ўзыходзіць.
Яноа Купала. Курган.
Струны лёсу звяняць, быццам струны цымбалаў,
А музыка-пясняр сваю песню любае
Сакалінае сэрца і шчодрія рукі
Расыпаюць, як промні, раздольныя гукі.
Застывалі цымбалы расчуленым рытмам,
Быццам гуслі Купалы, якіх не забыць нам!
Разляцелася песня па ўсёй Беларусі.
Да яе, як да маці, душой прыхінуся.
Даляцела яна сваёй думкай крылатай
Да дзяцінства майго, да бацькоўскае хаты.
Дзе бабуля спявала ўначы калыханку,
Выпраўляла матуля ў жыццё на светанку.
Думы сонечных струн гоніць вецер свавольны,
Раскалыхвае хваляй жытнёвае поле.
Мараць тут васількі дачакацца Максіма –
Несмяротная песня тут галасіла...
Працінаюць цымбалы расчуленым рытмам,
Быццам гуслі Купалы, якіх не забыць нам!
Будзем Янавым святам вяночкі сплятаці,
Пад звон-песню ўначы кветку-пчасіца шукаці.
Узыду на Курган, як узнімецца сонца,
Буду слухаць я гуслі-цымбалы бясконца.
Праспявай жа, музыка, нам песню святую,
Ушануй Беларусь, Беларусь маладую.

1994

85

Из сборника Т.И. Трофимовой "Паспелі вішні", 2005 г.
ЗГА в г. Молодечно Ф.291.Оп.1.Д.12.Л.83-85

Таіса Трафімава: «Гляджу на свет шчаслівымі вачыма...»

Імя гэтай маладзечанкі добра вядома аматарам паэзіі рэспублікі. Талент Таісы Трафімавай быў высока ацэнены самымі знакамітымі паэтамі. Тыя яе творы, што пакладзены на музыку, гучалі на розных фестывалях не толькі ў Беларусі, але і ў Германіі, Турцыі, а песня «Каталіся на каруселях» увайшла ў залаты фонд нашай эстрады. Вершы Т. Трафімавай друкаваліся ў шматлікіх выданнях. Летась выйшаў зборнік «Усміхніся вятрам», а зусім нядаўна ўбачыла свет кніга маладзечанскіх аўтараў «Я аб табе спяваю песні...», куды ўвайшоў цыкл вершаў паэткі «Як зёлкі ад пакут...».

— Для мяне выданне, напрыклад, зборніка «Усміхніся вятрам» стала вялікай радасцю, — пачала нашу размову Таіса Трафімава. — Сюды ўвайшлі вершы і маёй сястрычкі Зоі Падліпскай.

Яны «утуліла размясціліся пад адной вокладкай, але кожная са сваім прыкметным набыткам, сваім голасам», — напісаў у прадмове да кнігі Казімір Какейша. Сярод самых шчырых і пранікнёных вершаў — сапраўды гімн роднай мове:

Якая ж ты высакародная,
Мова мая родная!
Гучная, урачыстая.
Як прадкаў выток — чыстая...
Мова мая, гаротная,
Мова мая народная,
Простая і святая
Родная мова — жывая!

— Таіса, прабачце за банальнасць, за што вы любіце паэзію? — За яе самастойнасць і незалежнасць. Ад яе на душы становіцца і святлей, і чысцей. Я нават лячуся ёю. Паэзія дае мне псіхалагічную ўстойлівасць і ўпэўненасць у сабе.

— Ці лёгка навучыцца пісаць вершы?

— Трэба спрабаваць. І памятаць, што паэзія адчыняе свае таямніцы толькі людзям апантаным, працавітым. А яшчэ трэба вучыцца бачыць у будзённым прыгожае і паболей чытаць.

— Паэзія — справа творчая. А ў творчых колах, наколькі мне вядома, заўсёды пануе нейкі дух спаборніцтва, жаданне быць вышэй. Адсюль — канкурэнцыя, барацьба, зайздросць. Д. Карнегі пісаў: «Чым большага чалавек дасягае ў сваім жыцці, тым больш у яго становіцца зайздроснікаў, недобразычліўцаў і нават ворагаў». Ці ёсць такія ў вас?

— Сапраўды кажуць: аб чалавеку мяркуюць па колькасці яго ворагаў. Што тычыцца мяне, то зайздроснікаў хапае. Не ведаю толькі, у чым мне

можна зайздросціць. Напэўна, што радасна ўспрымаю жыццё. Вершы, песні, музыка — гэта мае зёлкі ад усіх пакут. Што ні раблю — спяваю, нават калі на душы моташна. Раю паспрабаваць і вам, усім чытачам так рабіць. Усе крыўды забываюцца, адыходзяць на другі план. Таму і складаецца ўражанне, што ў маім жыцці няма праблем. А людзі, на жаль, не умеюць радавацца поспехам бліжняга. Але я асабіста на іх не крыўдую. Хай ім Бог даруе. Мне больш пашанцавала на добрых людзей. Лёс не раз зводзіў мяне з творчымі, цікавымі асобамі, у тым ліку і знакамітымі. І дзякуй Богу, што мая сцяжынка не раз перакрываўвалася з іх жыццёвымі дарогамі.

— Што вас сёння хвалюе больш за ўсё?

— Душа чалавека. Пытанне: куды ідзе? Сёння, калі людзі пасябралі з камерцыяй, а духоўныя каштоўнасці адышлі далёка на задні план, паэтаў, пісьменнікаў, ды і ўвогуле творчых людзей не ўспрымаюць сур'ёзна. Іх лічаць нейкімі дзівакамі. Іншы раз здаецца, што мы ўсё бліжэй і бліжэй да знішчэння маральнасці. Выдаць кнігу амаль немагчыма. А я б хацела, каб выйшаў, напрыклад, зборнік і маіх юных выхаванцаў з дзіцячага літаратурнага аб'яднання «Узлёт», якім кірую ўжо пяць год. Вельмі хочацца сваёй працай, творчасцю ўнесці хоць часцінку ў невычэрпную скрэбніцу слова. Траціцца шмат часу ў пошуках спонсараў. Вось і атрымліваецца, што муза кінула нас на выжыванне. Без падтрымкі, дапамогі вельмі цяжка падмацаваць сёння па выдавецкіх прыступках. Але я ўсё роўна веру ў будучае, у лепшае. Я ж аптыміст. У мяне і асабістае крэда ёсць: «Глядзець на свет шчаслівымі вачыма і дзесяці ў вышыні шукаць спацынку».

Хочацца пажадаць Т.І. Трафімавай здзяйснення ўсіх яе мар, новых творчых поспехаў. У заключэнне прывяду адзін з вершаў, які вельмі крануў мяне, і, здаецца, ён — зварот паэткі да Яго Вялікасці Лёсу:

Паэзіі ўзвышаныя словы, —
Як зёлкі ад пакутлівых хвароб.
Здаецца, да ўсяго ў жыцці гатова,
Вось толькі горшай долі не было б.

А што нядолае —
то яшчэ не гора.
Жанчыну так прырода наракла —
Цярпеннем і адвечнаю пакорай...
Я гэтага аспрэчваць не магла.
Перагарую, усё перацярплю,
Не папрашу ў Бога анічога,
Аб міласці адной яго малю:
Благаславі на зорную дарогу.

Гутарыла
Алена ДЗЕМІДОВІЧ.

Статья о творчестве Т.И. Трофимовой "Гляджу на свет шчаслівымі вачыма...",
Молодечненская районная газета "Маладзечанская газета" от 09.06. 1999 г.
ЗГА в г. Молодечно Ф.291.Оп.1.Д.8.Л.13

ГІМНІЧНЫ СПЕЎ
МАЛАДЗЕЧАНСКАГА МУЗЫЧНАГА ВУЧЫЛІШЧА
імя М. К. АГІНСКАГА
словы Таісы Трафімавай і Рыгора Сарокі,
музыка Алены Атрашкевіч

THE ANTHEM
OF THE MOLODECHNO MUSICAL COLLEGE NAMED AFTER
M. K. OGINSKY

Lyrics by Taisa Trofimova and Grigory Soroka
Music by Yelena Atrashkevich

1. Наш дом і храм — вучылішча А-гінскага, сьвя-
тло душы і музыкі узлёт, ты гонарыш, прытулак слова
блізкага, высокіх дум і творчасці палёт. І бачыць
Бог — ёсць музыка над на-мі і хоць наўмольна адліплася
час, лунае дух Агінскага вя-ка - мі, і як А-
нёл а-блага-е нас. Арс лонгэ, ві-тэ брэвіс —
жывая праўда музыкі баспрэ-чная. Арс лонгэ, ві-тэ брэвіс —
жыццё кароткае, маста- (маста)цтва вечнае. 2. Жы-
ма-ста-цтва ве-чна-е. Ве-чна-с...

2. Жыві, наш храм, шчасліва векі вечныя,
Патрэбным будзь дарослым і малым,
Утульным домам, носьбітам адвечнага,
Заўсёды цёплым, родным і святым.
Прыпеў.

ПЕСНЯ - ГІМН МАЛАДЗЕЧАНСКАМУ РАЁНУ ЗЯМНЫ ПАКЛОН

Словы Т.Трафімавай
Муз. А.Атрашкевіч

Ёсць мясціна ў Беларусі -
з'яўны край лянных абрусаў,
Шум дасю і звон крыніц -
Як яго нам не любіць!
Сее песні, сее лён
Маладзечанскі раён.

Прыпеў:
Паэтычны край Купалы,
Край чудаўных фестываляў...
І пад гуслі тых вякоў
Сустрэкаем землякоў.
Славяць рукі хлебарабў
онца - хлеб вышэйшай пробы!
На духмяны каравай,
Калі ласка, прывязджай!
Незабыўная старонка -
Льюцца песні звонка-звонка,
Ціха плешчыцца Уша -
Маладзее тут душа.

Маладзее з намі ён,
Маладзечанскі раён.
Прыпеў.
Хто працуе тут старанна,
Тым і слава, і пашана.
Прыгажэй няма зямлі!
Вольна кружаць жураўлі...
Шлём табе зямны паклон,
Маладзечанскі раён!
Прыпеў.



Песня-гімн Молодечненскому району
«Зямны паклон»
ЗГА в г. Молодечно Ф.291.Оп.1.Д.3.Л.1

Гімн Молодечненского музыкального
колледжа имени М.К. Огинского
ЗГА в г. Молодечно Ф.291.Оп.1.Д.4.Л.21

Гімны

Таисией Ивановной написано семь произведений гимничного пения, среди них – гимн Молодечненскому району «Земной поклон», региональному фестивалю исполнителей эстрадной песни «Одна земля», областному фестивалю народной музыки «Играй, гармонь», областному фестивалю «Звучат цимбалы на земле Купалы», Молодечненскому музыкальному училищу имени М.К. Огинского (в соавторстве с Р. Сороко), Дворцу культуры г. Молодечно.

Адна зямля

Муз. Алены Атрашкевіч
Вершы Таісы Трафімавай

Зямля бацькоў – чужоў-ная зя-мля. Пашчасціла і мне тут на-ра-
дзі-цца. Да скопу дзён і зблізку, і зда-ля Та-
бою, любы край, мне гана-ры-цца! Адна зямля ў нас з табой, а-
дна. Дае нам сі-лы чыстая кры-ні-ца. Ку-
ды б мяне даро-га ні вяла, Табе хачу я нізка пакла-
ні-цца.

1) Зямля бацькоў, чужоўная зямля.
Пашчасціла і мне тут нарадзіцца.
Да скопу дзён, і зблізку, і здаля
Табою, любы край, мне ганарыцца!
Прыпеў:
Адна зямля ў нас з табой, адна.
Дае нам сілы чыстая крыніца.
Куды б мяне дарога ні вяла,
Табе хачу я нізка пакланіцца.

2) Мой край рамонаў, сініх васількоў,
Тут плакаць і смяцца можна ўволю.
Тут сустракаюць дарагіх сяброў
І песняй звонкаю, і хлебом-соллю!
Прыпеў.
На рэгіянальным фестывалі-конкур-
се выканаўцаў эстраднай песні «Адна
зямля», што ў ліпені прайшоў у Чысці,
песня стала гімнам гэтага свята.

Песня-гімн
абласнаму фестывалю
«Гучаць цымбалы на зямлі Купалы»

Струны лесу звяняць,
Быццам струны цымбалаў,
А музыка-пояр сваю песню любае
Сакалінае сэрца і шчодрыя рукі
Рассыпаюць, як промні,
Чароўныя гукі.

Заспявалі цымбалы расчудным рытмам,
Быццам гуслі Купалы, якіх не забыць нам.
Думы сонечных струн гоніць вецер савольны,
Раскаляе хвалей жывёнае поле,
Працінаюць цымбалы расчудным рытмам,
Быццам гуслі Купалы, якіх не забыць нам.
Будзем Янавым святам вяночкі сплятаці,
Пад звон-песню ў начы кветку шчасця шукаці.

Прыпеў:
Даляцела яна песняй-думкай крылатай,
Да дзяцінства майго, да бацькоўскае хаты.
Разляцелася песня па ўсёй Беларусі,
Да яе, як да маці, душой прыхінуся!

Узды на курган, як узнімецца Сонца,
Буду слухаць я гуслі-цымбалы бясконца.
Праспявай жа, Музыка, нам песню святую,
Ушануй Беларусь, Беларусь маладую!



Песня-гімн абласнаму фестывалю «Гучаць цымбалы на зямлі Купалы»

ЗГА в г. Молодечно Ф.291.Оп.1.Д.3.Л.3

Песня-гімн региональному фестивалю
исполнителей эстрадной песни «Адна зямля»
ЗГА в г. Молодечно Ф.291.Оп.1.Д.4.Л.6



У чаканні фестывалю

ДА НАС ПРЙШЛО чарговае свята — II фестываль народнай музыкі «Грай, гармонікі», арганізатары якога — упраўленне культуры аблвыканкама, абласны цэнтр народнай творчасці, а таксама аддзел культуры райвыканкама.

Невыпадкова месцам яго правядзення выбрана Маладзечаншчына. У нашай старонцы, як нідзе ў вобласці, захоўваюцца і развіваюцца музычныя традыцыі, існуе шмат вядомых не толькі ў раёне, але і далёка за яго межамі калектываў, гарманістаў і прыпевачнікаў.

У нас стала добрай традыцыяй праводзіць святыя песні, справядзаны канцэрты прафесійных і самадзейных кампазітараў і паэтаў. А колькі прайшло фестывалю! Сярод іх рэгіянальныя — «Гучаць цымбалы на зямлі Купалы», «Адна зямля». Замінальнымі падзеямі сталі святыя пазіі і песні ў Вязынцы, Ракуцёўшчыне, «Музычныя сустрэчы», «Чысцільская піра», традыцыйныя фальклорныя святы «Я песню матчыну, як скарб вялікі, берагу». Увесь комплекс культурна-асветніцкай работы знаходзіцца пад непасрэднай увагай раённых улад, культработнікі адраджаюць іх падтрымку.

Можна сцвярджаць, што для Маладзечаншчыны гэты фестываль стаў не толькі чарговым «візітнай карткай», але і вельмі значнай культурнай з'явай, бо ён тут грунтуецца на багатых музычных, гістарычных традыцыях, зацікаўленасці кіраўніцтва раёна, гасціннасці і падрыхтаванасці спадарожнікаў.

Дзякуючы фестывалю маладзечанцы і гасці пазнаёмяцца з ансамблямі народнай музыкі, індывідуальнымі выканаўцамі на народных інструментах, прыпевачнікамі — калектывамі і адметнымі выканаўцамі, якія завітаюць да нас з розных куткоў Міншчыны.

Сённяшнія ўдзельнікі фестывалю — сапраўдныя энтузіясты, якія будуць музычную будучыню нашай Беларусі. СЕННЯ, У СУБОТУ, адбудзецца ўрачыстае адкрыццё фестывалю, прэзентацыя калектываў, конкурсы індывідуальных выканаўцаў на народных інструментах і прыпевачнікаў. Увечары яго ўдзельнікі выступяць на канцэртных пляцоўках раёна. І гэты радок у праграме не менш важны. Падумаць толькі: адным надвечоркам у нашых населеных пунктах выступяць ансамблі народнай музыкі «Вербніца» з Барысаўскага раёна, «Вянецкая музыкі» з Валожыншчыны, «Начскі гармонік» з Крупскага раёна, «Смаллявіцкія музыкі», «Лагожа» з Лагойшчыны, «Суседзі» з Мядзельскага, «Аношкаўскія музыкі» з Нясвіжскага, «Забава» з Чэрвеньскага раёнаў, народныя ансамблі народнай музыкі «Славянчэнка» са Стаўбцоўшчыны і «Случанскія святы» са Слуцка, ансамбль народнай музыкі і песні «Гарзлівыя гармонікі» з Клецкага, ансамбль народных інструментаў са Старадарожскага раёнаў, узорны ансамбль народнай музыкі «Пацешкі» з Маладзечна, ансамблі народнай музыкі Селішчанскай ДМШ Слуцкага раёна і Салігорскай ДМШ. А колькі яшчэ асобных выканаўцаў! Пагадзіцеся, не так

ДРУГІ ДЗЕНЬ ФЕСТИВАЛЮ прысвечаны конкурсным выступленням ансамбляў народнай музыкі, дуэтаў і трыо. Хваляючыя моманты — падвядзенне вынікаў конкурсу, вызначэнне пераможцаў, якое адбудзецца на закрыцці фестывалю, а таксама галаканцэрт лаўрэатаў. Старшыня журы конкурсу — вядомы прафесар, мастацкі кіраўнік Дзяржаўнага акадэмічнага народнага хору Рэспублікі Беларусь імя Г. Цітовіча Міхась Дрынеўскі.

У фінале прагучыць напісаная спецыяльна для гэтай падзеі фестывальная песня «Грай, гармонікі» (музыка Алены Атрашкевіч, верш Таісы Трафімавай).

Па сваёй ідэі, творчым і арганізацыйным узроўні «Грай, гармонікі» — адзін з самых цікавых фестывалюў у нашай вобласці. Гэта не толькі мая асабістая думка. Так лічаць многія спецыялісты, якія з задавальненнем прыязджаюць на гэтае свята. Хаця, шчыра кажучы, яго не параўнаеш з Усебеларускім фестывалем нацыянальных культур, сталіцай якога з'яўляецца Гродна, некаторымі іншымі маштабнымі фестываламі. Нашы магчымасці абмежаваныя. Але «Грай, гармонікі» мае свае адметнасці, свае перавагі: камернасць, цёпліны, прыгажосць, як і сама народная музыка. Яна ніколі не была крыклівай, а перадавала і перадае самыя патэтычныя пачуцці чалавека, расказвае пра яго жыццё, спадзяванні, надзеі. Таму і пануе на свяце асобная атмасфера.

Трапіць на фестываль жадаюць многія. А гэты лепшым чынам пацвярджае яго прэстыжнасць, творчы ўзровень, своеасабліваю вышыню. Яго творчая праграма разнастайная, багатая. Арганізатары імкнучыся да таго, каб сёлетні фестываль быў на парадак вышэйшым, чым папярэдні. Наколькі гэта ўдасца, залежыць не толькі ад арганізатараў, калектываў-удзельнікаў, але і ад агульнага настрою вяскоўцаў і гараджан, іх падтрымкі. На працягу многіх гадоў маладзечанцы даказвалі сваю прыхільнасць да народнай музыкі. Вельмі хочацца спадзявацца, што так будзе і на гэты раз.

Гэты фестываль, які ўзяў свой пачатак у мінулым годзе на пухавіцкай зямлі, пачаў новае стагоддзе, у якім жыць і нам, і нашым дзецям, унукам. Вельмі хочацца, каб новыя пакаленні ніколі не пачулі выбухаў снарадаў, каб яны слухалі чужоўныя галасы беларускіх народных інструментаў: срэбны звон цымбалаў, гучныя гукі дуды, вясёлыя пераборы гармоніка.

Жадаем усім гасцям і ўдзельнікам, якія на працягу доўгага часу будзе дарыць усім нам незабыўныя сустрэчы з музыкай, шчаслівых і п'яных выступленняў на маладзечанскай зямлі. Няхай яны прынясуць заслужаныя перамогі, незабыўныя ўражанні, а ў сэрцах глядачоў пакінуць часцінку цёпліны і прыгажосці, якія стануць абавязковымі спадарожнікамі на свяце.

Святлана ГРЫЦКЕВІЧ,
дырэктар раённага
метадычнага цэнтру
народнай творчасці
і культасветработ

Песни

Песни на слова Таисии Трофимовой не раз звучали на Национальном фестивале белорусской песни и поэзии в Молодечно, на Международном фестивале искусств «Славянский базар в Витебске», на других фестивалях в Беларуси, Болгарии, Германии, Турции и других странах...

- Парк культуры і адпачынку г.Маладзечна
СШ № 5 г.Маладзечна
1998, студзень — СШ № 2 г.Маладзечна
лоты — Дзіцячая бібліятэка «Верасок» г.Маладзечна
сакавік — СШ № 5 г.Маладзечна
красавік — Выйшаў з друку сумесны паэтычны зборнік дзюх
сясцёр-паэтак Таісы ТРАФІМАВАЙ «УСМІХНУСЯ
ВЯТРАМ» і Зоі ПАДЛІПСКАЙ «ПАЛОН НЯБЁСАЎ» г.Мінск
май — Прэзентацыя зборніка Таісы ТРАФІМАВАЙ
«УСМІХНУСЯ ВЯТРАМ» у ЦЭВДП г.Маладзечна
чэрвень — БТ.Удзел у тэлеперадачы «Прэм'ера песні». У выкананні
Стэлы тэрачула песня на сл.Т.Трафімавай і Стэлы
«Каруселі» г.Мінск
чэрвень — Фестываль песні і паэзіі «Маладзечна-98». Творчая сустрэча з
сёстрамі-паэткамі Таісай ТРАФІМАВАЙ і
Зоія Падліпскай на адкрытай пляцоўцы ў парку
культуры і адпачынку г.Маладзечна
чэрвень — Воінская часць г.Маладзечна
чэрвень — Летнік, сустрэча з дзецьмі г.Маладзечна
лістапад — Гарадская цэнтральная бібліятэка імя М.Багдановіча
г.Маладзечна
лістапад — Творчая сустрэча з работнікамі піваварнага
завода г.Маладзечна
снежань — Аўтарскі вечар на радзіме сясцёр-паэтак Таісы
ТРАФІМАВАЙ і Зоі ПАДЛІПСКАЙ у Сяржаскай СШ
в.Сяржэ Случкага раёна
снежань — Творчая сустрэча ў дзіцячай музычнай школе. г.Маладзечна
снежань — Творчая сустрэча ў музычным вучылішчы
імя М.К.Агінскага з удзелам «узлётаўцаў» г.Маладзечна
снежань — Выйшаў з друку калектыўны зборнік маладзечанскіх
аўтараў, прысвечаны 610-годдзю горада «Я аб табе спяваю
песні».Адна з аўтараў — Таіса ТРАФІМАВА (Зборнік
«...Як зёлкі ад пакут») г.Маладзечна
снежань — Выйшаў з друку калектыўны зборнік-габелен «Агледзіны».
Адна з аўтараў — Таіса Трафімава г.Мінск
1999, сакавік — Аўтарскі вечар Таісы ТРАФІМАВАЙ «ШЧАСЛІВАЯ,
ШТО КРЫЛЫ МАЮ» ў ЦБ імя М.Багдановіча г.Маладзечна
сакавік — Творчая сустрэча ў санаторыі «Іслач» п.Іслач
май — Прэзентацыя зборніка маладзечанскіх аўтараў ў ЦБ
імя М.Багдановіча г.Маладзечна
ліпень — Творчая сустрэча на заводзе
парашковай металургіі г.Маладзечна
снежань — Выйшаў з друку паэтычны зборнік юных талентаў
«Горад сонечных промняў» г.Маладзечна

Из творческого отчета Т.И. Трофимовой
ЗГА в г. Молодечно Ф.291.Оп.1.Д.11.Л.3

Статья о II фестивале народной музыки «Грай, гармонікі».
Молодечненская районная газета «Маладзечанская газета» от 06.10. 2001 г.
ЗГА в г. Молодечно Ф.291.Оп.1.Д.8.Л.28



Буклет образцовой эстрадной студии "Спьяем разам"
ЗГА в г. Молодечно Ф.291.Оп.1.Д.19.Л.26

Образцовая эстрадная студия

СПЯВАЕМ РАЗАМ

Среди первых исполнителей песен на слова Т.Трофимовой – Д.Уризенко, Д.Сергеев, Л.Синкевич, А.Жук, А.Абрамович.

Буклет образцовой эстрадной студии "Спящем разом"
ЗГА в г. Молодечно Ф.291.Оп.1.Д.19.Л.26

Статья о II фестивале народной музыки "Грай, гармонік!",
Молодечненская районная газета "Маладзечанская газета" от 06.10. 20
ЗГА в г. Молодечно Ф.291.Оп.1.Д.8.Л.22

Награды

Поэтесса награждена «Золотой медалью» управления культуры Минского облисполкома и обкома профсоюзов работников культуры за победу в областном смотре творческих коллективов (1977), нагрудным знаком Союза писателей Беларуси «За большой вклад в литературу» (2014) и др.



Т.И. Трофимова

Изображение из интернет-источника [Дата обращения: 06.04.2026 г.]

Список наград Т.И. Трофимовой

ЗГА в г. Молодечно Ф.291.Оп.1.Д.10.Л.1

- УЗНАГАРОДЫ
1. “Залаты медаль” Упраўлення культуры Мінскага аблвыканкама і абкама прафсаюза работнікаў культуры за перамогу ў абласным аглядзе творчых калектываў (народны ансамбль песні і танца “Спадчына”), кастрычнік 1977.
 2. Дыплом лаўрэата фестывалю мастацкай творчасці, прысвечаны 100-годдзю Я.Купалы і Я.Коласа (Палац культуры чыгуначнікаў г.Маладзечна), сакавік 1982.
 3. Дыплом лаўрэата гарадскога конкурсу чытальнікаў “Люблю свой край, старонку гэту”, прысвечанага 500-годдзю Ф.Скарыны. Адзел культуры Маладзечанскага гарвыканкама, сакавік 1990.
 4. Прыз сімпатый глядачоў у аглядзе-конкурсе аўтарскай песні, сакавік 1993. г.Вілейка.
 5. III месца ў аглядзе-конкурсе аўтарскай песні “Зорны час”, 1994. г.Маладзечна.
 6. Дыпламант II Усеўкраінскага фестывалю народнай творчасці «Всі ми діти твої, Україно», лістапад 1995. г.Кіеў.
 7. Лаўрэат Маладзечанскай газеты за цыкл новых лірычных вершаў. Грашовая прэмія ад рэдакцыі МГ, студзень 1995.
 8. Грашовая прэмія Белдзяржтэлерадыёкампаніі РБ за актыўны ўдзел у фестывалі песні і паэзіі, чэрвень 1996. г. Маладзечна.
 9. Ганаровая грамата аддзела культуры гарвыканкама як кіраўніка падлеткавага літаратурнага аб’яднання «Узлёт» за асабісты ўклад у эстэтычнае выхаванне дзяцей і падлеткаў і вялікую работу па прапагандзе беларускай народнай спадчыны. кастрычнік 1997.
 10. Грашовая прэмія Белдзяржтэлерадыёкампаніі РБ за песню-шлягер “Каруселі” (муз. Стэлы, сл.Т.Трафімавай і Стэлы), чэрвень 1998. г. Мінск.
 11. Грашовая прэмія і каштоўныя падарункі за аўтарскі вечар Таісы Трафімавай “ШЧАСЛІВАЯ, ШТО КРЫЛЫ МАЮ”, ЦБ імя М.Багдановіча, сакавік 1999.
 12. Грашовая прэмія за песню-гімн рэгіянальнага фестывалю маладых выканаўцаў эстраднай песні “АДНА ЗЯМЛЯ”. Адзел культуры райвыканкама, ліпень 1999.
 13. Грашовая прэмія за песню-гімн Маладзечанскага раёна “Зямны паклон”.Адзел культуры райвыканкама, сакавік 2000.
 14. Грашовая прэмія за аўтарскі вечар Таісы Трафімавай “ШЧАСЛІВАЯ, ШТО КРЫЛЫ МАЮ”, улікова-планавы тэхнікум, красавік 2000. г.Маладзечна.
 15. Дыплом лаўрэата I-га дэканальнага конкурсу калянднай песні, прысвечанага 200-годдзю Хрысціянства ў намінацыі “Лепшая літаратурна-музычная кампазіцыя”, снежань 2000.
 16. Грашовая прэмія за песню-гімн абласнога фестывалю “ГУЧАЦЬ ЦЫМБАЛЫ НА ЗЯМЛІ КУПАЛЫ”, май 2001.
 17. Грашовая прэмія да Дня беларускага пісьменства і друку. Рэдакцыя Маладзечанскай газеты, верасень 2001.
 18. Грашовая прэмія за песню-гімн II-га абласнога фестывалю народнай музыкі “ГРАЙ, ГАРМОНІК”, верасень 2001.
 19. Грашовая прэмія за гімнічны спеў Маладзечанскага музычнага вучылішча імя М.К.Агінскага, красавік 2002.
 20. Дыплом IV Усебеларускага фестывалю нацыянальных культур за прапаганду нацыянальнага мастацтва Міністэрства культуры РБ . май 2002. г. Гродна.
 21. Дыплом абласнога фестывалю аўтарскай песні Упраўлення культуры Мінскага аблвыканкама, чэрвень 2002.
 22. Падзяка і каштоўныя падарункі ад аддзела культуры гарвыканкама за аўтарскі вечар “ШЧАСЛІВАЯ, ШТО КРЫЛЫ МАЮ”, сакавік 2003. г.Маладзечна.
 23. Грашовая прэмія, прымеркаваная да 45-годдзя Маладзечанскага музычнага вучылішча імя М.К.Агінскага, кастрычнік 2003.





*“...Цудоўны вечар прыўзніму радкамі,
Акрыленая ўзнёслацю хвілін!
“Мы расстаёмся ненадоўга з Вамі...”
А мне надоўга - светлы ўспамін.”*

М.У.Трофімова